

2014

Un patient nommé Wagner

Pascal BOUTELDJA

SOUSCRIPTION
PARUTION AVRIL 2014



SYMÉTRIE

Un patient nommé Wagner

Un patient nommé Wagner est la première chronique médicale complète de la vie du compositeur, fondée sur un grand nombre de sources inédites en français. Loin du rapport médical et de son inévitable jargon, l'ouvrage propose un récit de la vie de l'artiste à la lumière de ses maux. La notion de « santé » envisage ici l'homme dans sa globalité physique et psychique, ainsi que dans son quotidien. L'anecdote est mise au service du portait vivant d'un « patient » qui n'hésitait pas à dire de lui-même avec humour : « L'auteur de *Lohengrin* et *Tristan* est difficile à soigner ».

Confronté aux tâtonnements de la médecine de son temps, Wagner se soigna le plus souvent avec excès en se soumettant à des cures hydrothérapeutiques et des régimes draconiens, recherchant toujours des médecins ou autres thérapeutes en marge de la communauté scientifique de l'époque, prêts à écouter ses plaintes diverses et multiples, à s'occuper de lui avec sollicitude et capables de comprendre la nature essentiellement psychosomatique de la plupart de ses ennuis de santé. Jusqu'à sa mort des suites d'un infarctus du myocarde, notre « patient » eut une santé plutôt robuste, mais la maladie, sous des formes variées et souvent banales, lui fut assez familière tout au long de sa vie pour être un facteur de perturbation chronique, sans que ses facultés créatrices en fussent altérées.

Cet ouvrage constitue une mine d'informations sur la relation d'un créateur à son corps, les pratiques, traitements et discours de l'époque relativement aux aspects physiques, physiologiques, prépsychanalytiques, et plus précisément sur les rapports à la médecine et au corps du génie – toujours sacralisé – auquel nous semblons aujourd'hui encore refuser contingence et quotidienneté.

Pascal BOUTELDJA

Né en 1968, Pascal Bouteldja est docteur en médecine et médecin généraliste à Lyon. Sa passion wagnérienne a fait de lui un amateur éclairé, dont témoigne une *Bibliographie wagnérienne française*, publiée en 2008 chez L'Harmattan. Il est également membre de l'équipe dirigeante du Cercle Richard Wagner de Lyon.

328 p.
ISBN 978-2-914373-93-7
17 × 24 cm
iconographie

parution : avril 2014
prix public : 40 € T.T.C.
prix de souscription : **32 € T.T.C.**
franco de port

Table des matières

Préface

Avant-propos

Introduction

Première partie. Le malade

Fons et Origo

- Les parents
- L'enfant Richard
- « L'Heureuse famille des ours »

Les âges de la vie : chronique médicale

- La vie de chef d'orchestre (1832-1849)
- Les années d'exil en Suisse (1849-1858)
- Italie : septembre 1853
- L'année 1854
- « L'enfer de Londres » : mars – juin 1855
- « Maladie de Londres » ou maladie de Zurich
- Mornex : été 1856
- Dernière année zurichoise
- Les années d'errance (1858-1865)
- De Tribschen à Bayreuth (1866-1872)

Les fatigues de la vie

- « Richard ne se sent pas bien »
- « Dormir – dormir : il le faut »
- « Des dents rieuses »
- « Procurez-vous, infortunés mortels que vous êtes, une bonne digestion »
- « Rhodonasilos Tithonos »
- « J'ai une souris qui me chatouille le cœur »
- « Arlequin, tu dois mourrrrrr »
- Les derniers mots de Richard Wagner

« Post mortem »

- Funérailles
- Examen nécropsique
- « Qui a tué Richard Wagner ? »
- « L'affaire Pringle »

Deuxième partie. L'homme

Portrait physique

- La taille
- Aspects physiques
- « Tutto il tipo wagneriano »
- « Cette voix ! Sa voix ! »
- Aptitudes physiques

Caractère et personnalité

- Richard Wagner vu par ses contemporains
- Approche psychologique et psychanalytique

À propos de sexualité

- « Ne connais-tu pas Dame Minne ? »
- Tendances homosexuelles
- « Qu'il ressemble à la femme ! »
- « Un enfant est né ici »

Aspects de la vie quotidienne

- Usages et mésusages
- « *Silentium* ! »
- « Au bain ! »

Troisième partie. Le patient

Richard Wagner et ses médecins

- Quelques généralités sur la médecine de l'époque

Richard Wagner et la médecine

- Richard Wagner, patient...
- Le végétarisme
- Les idées de Wagner sur la médecine

Annexes

Annexe 1. Abrégé d'histoire de l'hydrothérapie

- Quelques définitions
- Aspects historiques

Annexe 2. Affections cutanées

- Aspects cliniques
- Hypothèses diagnostiques
- Les autres éruptions

Annexe 3. Maladie cardiaque

- Le diagnostic d'angine de poitrine
- Entre affections cardiaque et digestive
- L'infarctus du myocarde de Richard Wagner

Annexe 4. Troubles oculaires

- Étude diagnostique
- Les causes de cette hétérophorie
- Évolution clinique
- Hétérophorie ou fatigue oculaire ?

Sources et bibliographie

- Sources imprimées
- Bibliographie
- Bases de données électroniques

Index des personnes

SOUSCRIPTION

Bulletin à nous retourner accompagné de votre règlement

à SYMÉTRIE, 30 rue Jean-Baptiste Say 69001 LYON FRANCE.

Nom Prénom	<input type="text"/>		
Adresse	<input type="text"/>		
Code postal	<input type="text"/>	Ville	<input type="text"/>
Pays	<input type="text"/>		
Téléphone	<input type="text"/>		
Email	<input type="text"/>		

[] Je souscris pour 1 exemplaire de *Un patient nommé Wagner* que je choisis de payer :

Moyen de
paiement

France et Europe
T.T.C

Hors Union européenne
H.T.

[] **FORMULE 1** *par chèque* 32 € 30,33 €

Je joins mon chèque à l'ordre de Symétrie tiré sur une banque française.

[] **FORMULE 2** *par carte bancaire* 32 € 30,33 €

Je recevrai par mail un lien pour payer.

[] **FORMULE 3** *par virement* 32 € T.T.C. + frais 30,33 € H.T. + frais

Je fais mon virement avant avril 2014. Notre IBAN est disponible sur <http://symetrie.com/fr/contact>

[] Je souscris pour ... exemplaires de *Un patient nommé Wagner* pour un montant de €.



SYMETRIE
livres et partitions
édition multimédia

www.symetrie.com
contact@symetrie.com
tél : +33 (0)4 78 29 52 14

30 rue Jean-Baptiste Say
69001 LYON (France)
fax : +33 (0)4 78 30 01 11